



PROGRAMAÇÃO OFICIAL – 25 a 29 de abril /2022

SEGUNDA-FEIRA, 25 DE ABRIL – ABERTURA OFICIAL

Transmissão via *YouTube*: <https://www.youtube.com/watch?v=St-ibvmengU>

9º Seminário de Projetos em Artes Visuais: Arte e(m) Pesquisa 8ª Semana de TCC em Artes Visuais

13h30	Performance artística	Artista visual Nathalia Kretschmer.
13h40	Início dos trabalhos	Prof. Dr. Vinícius Stein (DTP-UEM) – Coordenador do Curso de Artes Visuais da UEM e dos Trabalhos de Conclusão de Curso. Profa. Dra. Renata Marcelle Lara (DFE/PLE-UEM) – Coordenadora do 9º Seminário de Projetos em Artes Visuais.
13h50	Mesa de abertura	<i>Para uma formação transdisciplinar</i> – Prof. Dr. Cláudio Brandão (UDESC). <i>Para o jogo ser mais divertido: experiências com games no ensino de Artes do IAD/UFJF</i> – Profa. Dra. Leticia Perani Soares (UFJF). <i>Escrita, imagem e memória: análise de autobiografias de prostitutas brasileiras</i> – Dra. Karine de Medeiros Ribeiro (PsiPoLiS-MulherDis/Unicamp). Mediador: Prof. Dr. Jacob dos Santos Biziak (IFPR).
15h30 – 16h	Debate da mesa de abertura	Mediador, convidados, público.



**TERÇA-FEIRA, 26 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12/UEM**

8h30	Abertura da sessão	Moderador: Me. Thiago Henrique Ramari (GDISCMÍDIA-CNPq/UEM)	Moderador: Me. Bruno Arnold Pesch (GDISCMÍDIA-CNPq/UEM)
8h40– 9h20	<i>A profetiza e Mãe igreja</i> : a representação de gênero, por Hildegard de Bingen, no século XII	Geovana Beatriz Lagos de Paula	Coorientadora: Dra. Rizia Ferrelli Loures Loyola Franco (DHI-UEM)
9h20– 10h	Aterrorizando estereótipos: <i>identidade e gênero</i> no processo de criação de um curta-metragem de terror	Maria Vitória Neri Pereira	Coorientadora: Ma. Eva Alves Lacerda (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Everton de Oliveira (DCS-UEM)	Me. Gustavo Barrionuevo (NUDISEX-GEPECOS-DOBRA/UEM)	Lic. Bruna Augusta Marques (PPG-PLE/UEM)
Intervalo 20 min	Apresentação musical	Ma. Anna Clara Carling (Ateliê Culturama)	
10h20– 11h	“Por que não pode ser normal?”: atividades pedagógicas que problematizam a normatização, a partir de <i>Float</i> (2019)	Kauane Moraes Bernardo	Coorientador: Dr. João Paulo Baliscei (DTP-UEM)
11h– 11h40	Representação de artistas mulheres em livros didáticos para o Novo Ensino Médio	Mérlily Nunes Monteiro da Silva	Coorientador: Dr. Vinícius Stein (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Everton de Oliveira (DCS-UEM)	Me. Lucas Men Benatti (PPG-PPE-UEM)	Lic. Bruna Augusta Marques (PPG-PLE/UEM)



**QUARTA-FEIRA, 27 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12/UEM**

8h20	Abertura da sessão.	Moderador: Gustavo Haiden de Lacerda GPDISCMIÁIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Paula Regina Back (GPDISCMIÁIA-CNPq/UEM)
8h30 – 9h10	Da abordagem ecológica à percepção visual de James Gibson como suporte teórico para a criação de fotografias artísticas	César Augusto Ferreira Santos Silva	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (DTP-UEM)
9h10 – 9h50	Arte e(m) mestiçagem: composições poéticas entre fotografia e ferramentas digitais	Luiza Rodrigues Quirino	Coorientadora: Ma. Eva Alves Lacerda (DTP-UEM)
9h50 – 10h30	A subjetivação e a subversão do <i>ser mulher</i> na série fotográfica <i>Corpos (in)submissos</i>	Letícia Garbuggio Armelinb	Coorientadora: Dra. Roberta Stubs (DTP-UEM)
Intervalo 10 min	Apresentação artístico-fotográfica: <i>Se torne uma obra de arte</i>	Artista visual Angeliane Chefer	
10h40 – 11h20	<i>K-pop</i> e a subjetivação feminista	Maria de Fátima Borba Marques	Coorientadora: Dra. Roberta Stubs (DTP-UEM)
11h20 – 12h	O corpo que (é) desenha(do)	Carlos Roberto de Souza Neto	Coorientadora: Ma. Aletheia Alves da Silva (DTP-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Pedro Navarro (DLP-PLE/UEM)	Me. Guilherme Radi Dias (SEED)	Lic. Ana Beatriz Silva Brandão (PPG-PLE/UEM)



**QUINTA-FEIRA, 28 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12/UEM**

8h20	Abertura da sessão.	Moderador: Me. Heitor Messias Reimão de Melo (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Paula Regina Back (GPDISCMIÁDIA-CNPq/UEM)
8h30 – 9h10	A personagem Isabela, de <i>Encanto</i> (2021), e a desconstrução de estereótipos de feminilidade	Beatriz dos Anjos Santana	Coorientador: Dr. João Paulo Baliscai (DTP-UEM)
9h10 – 9h50	Desenhar é apenas um <i>dom</i> ? Problematizações sobre a construção do personagem Yataro Yaguchi, em <i>Blue Period</i> (2021)	Isabella Pires Vertuam Martins	Coorientador: Dr. João Paulo Baliscai (DTP-UEM)
9h50 – 10h30	“Amar uma pessoa não a salva, o amor aqui não conta”: linguagem cinematográfica sobre representações do <i>ser</i> humano em <i>Mommy</i> (2014)	Dillian Uehara Osaku	Coorientador: Dr. Rodrigo Gontijo (DFE-UEM)
Intervalo 10 min			
10h40 – 11h20	A utopia materializada na animação japonesa <i>Ponyo: uma amizade que veio do mar</i> (2008), de Hayao Miyazaki	Ana Laura Lira Mendonça	Coorientadora: Dra. Márcia Vanessa Malcher dos Santos (DFE-UEM)
11h20 – 12h	As versões cinematográficas de <i>Frankenweenie</i>	Luiz Felipe Milanoff Soretz Freitas	Coorientadora: Dra. Márcia Vanessa Malcher dos Santos (DFE-UEM)
DEBATEDORES	Dr. Edson Romualdo (DTL-PLE/UEM)	Dr. Jefferson Gustavo dos Santos Campos (DALV/Unir, <i>Campus</i> Porto Velho)	Dra. Rosiane Cristina de Souza (DTP-UEM)



**SEXTA-FEIRA, 29 DE ABRIL – SESSÃO PRESENCIAL DE TRABALHOS
AUDITÓRIO 29 DE ABRIL – BLOCO I-12/UEM**

8h20	Abertura da sessão.	Moderador: Gustavo Haiden de Lacerda GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)	Moderadora: Paula Regina Back (GPDISC MÍDIA-CNPq/UEM)
8h30 – 9h10	Memória e resistência do corpo-comun(<i>idade</i>) em <i>Bacurau</i> (2019)	Daniel Macedo Lanes	Coorientador: Me. Thiago Henrique Ramari (PPG- PLE/UEM)
9h10 – 9h50	“Até onde uma mãe iria para vingar a morte de um filho? Até onde você iria?”: mulheres-mães que discursivizam sentidos de morte-vida/vida-morte em <i>Desalma</i>	Matheus Yukio Takahassi (PIBIC-UEM)	Orientadora PIBIC: Dra. Renata Marcelle Lara (DFE- PLE/UEM) Coorientador: Me. Bruno Arnold Pesch (PPG- PLE/UEM)
9h50 – 10h30	Do trabalho eco-artístico de Efigênia Rolim a uma proposição didática e poética com materiais descartados	Gabriela Bianchi da Silva	Coorientadora: Dra. Sheilla Patrícia Dias de Souza (DTP- UEM)
Intervalo 10 min			
10h40 – 11h20	Um acontecimento simbólico para “índios, negros e pobres” na arte da resistência da obra <i>Bandeira Brasileira</i> , de Leandro Vieira	Giulia Isadora Origuela Monteschio	Coorientador: Dr. Maddox – Cleberson Diego Gonçalves (DTP-UEM)
11h20 – 12h	<i>Arte dos loucos</i> : encontro da arte e subjetividade em pinturas de Adéline Gomes	Sofia Trindade Portugal Cartacho	—
DEBATEDORES	Dr. Guilherme Adorno (DPD-UEM)	Dra. Roselene de Fátima Coito (DLP- PLE-UEM)	Ma. Aline Rodrigues dos Santos (Ateliê Culturama/PPG- PLE-UEM)